



Université du Québec
à Chicoutimi

Centre du savoir sur mesure

Université du troisième âge

PLAN DE COURS

Premières Nations : Comprendre et devenir sensible à une culture dont nous ne sommes pas issus

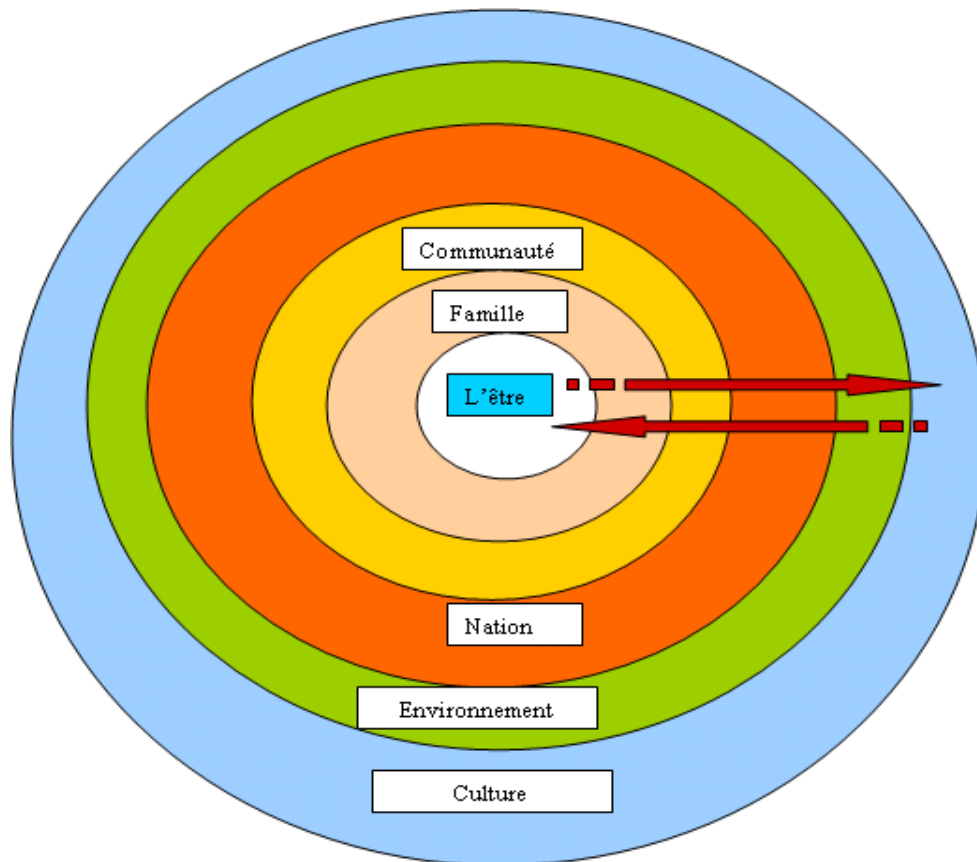
Professeur :

M. Emmanuel Colomb

Emmanuel1_colomb@uqac.ca

418-545-5011, poste 4520

Version préliminaire du 15 août 2018



Dynamiques d'apprentissages expliquant une approche holistique. Emmanuel Colomb

Groupe d'experts – UQAC – Premières Nations, 2007-2009 – Programme court en intervention jeunesse et en prévention des dépendances chez les Premières Nations

« *Ce qui est simple est compliqué, ce qui est compliqué est simple* » Jacob Flores -
Intervenant Navajo - PCIJA - 2006

<i>Je ne me souviens pas toujours</i>	<i>Apu natitam ntshssenitaman</i>
<i>d'où je viens</i>	<i>anite uetuteian</i>
<i>dans mon sommeil</i>	<i>muk^u peuamuiani</i>
<i>mes rêves me rappellent</i>	<i>nuitamakun</i>
<i>qui je suis</i>	<i>e innuian kie eka nita</i>
<i>jamais mes origines ne me quitteront</i>	<i>tshe nakatikuian</i>

Joséphine Bacon - Bâtons à message - Tshissinuatshtakana – 2009

DESCRIPTION DU PROFIL DE L'ENSEIGNANT



Ancien guide de plein air dans les années 1990, Emmanuel Colomb est chargé de cours à l'Université du Québec à Chicoutimi depuis 2006. Il intervient actuellement à la maîtrise en gestion des organisations, en management de projet et à la maîtrise en ingénierie, dans les unités ou départements en travail social et en éducation. Conférencier, il est formateur en communication interpersonnelle et en développement organisationnel pour le Centre du savoir sur mesure (CESAM) de l'Université du Québec à Chicoutimi.

Son travail pédagogique avec les Premières Nations et différents mandats avec des communautés lui a permis de compléter la rédaction d'un livre sur ce sujet en 2012.

Docteur en éthique et praxéologie, il a terminé en 2018 une thèse de doctorat sur les processus d'autorégulation de la dynamique relationnelle chez le professeur universitaire.

Reconnu pour son dynamisme et ses approches pédagogiques novatrices et intégrées à la pratique, il relève de nombreux défis de formation et d'accompagnement que lui présente le CESAM à travers tout le Québec.

OBJECTIFS DU COURS

Le cours vise à développer sa sensibilité et ses connaissances sur les réalités identitaires et complexes des Premières Nations (PN) situées au Québec et notamment celles présentes au Saguenay–Lac-Saint-Jean.

À partir de sa propre expérience et de sa connaissance des réalités autochtones, Monsieur Colomb aura pour objectif d'essayer de favoriser une « synergie culturelle » (Kurtness, 2004 : 195) des apprenants tout en leur faisant découvrir la richesse historique et culturelle, les traumatismes vécus et leurs impacts sur les populations autochtones, la diversité culturelle des communautés, la vision holistique issue des Premiers peuples du Québec tout cela travers différentes disciplines, exercices supports et pratiques

En cela, devenir « sensible » à une culture exige d'aborder cette culture de différentes manières par les arts (poésie, cinéma, musique, peinture, etc.), l'histoire, les langues, les sciences sociales, les sciences économiques, par le pratique, la sensation, l'émotion, le visible et l'invisible.

Voici quelques thèmes qui seront abordés dans le cours :

- **« L'histoire » des PN**
- **La loi sur les Indiens et ses conséquences**
- **La réalité culturelle des PN par les images**
- **Sensibilité culturelle, compétences culturelles et sécurité culturelle**
- **La notion de traumatisme culturel complexe et les formes de transmission et leurs impacts dans la réalité actuelle des PN**
- **Le modèle holistique, influence du cercle dans la pensée autochtone**
- **Une vision politique des PN du Québec**
- **Les conflits de valeurs et réalité**
- **La richesse culturelle des PN**

MISE EN CONTEXTE DU COURS

Ce cours s'inscrit dans une logique d'approfondissement des connaissances, des attitudes et aptitudes communicationnelles d'une personne non autochtone qui observe et qui essaie de comprendre et essaie de devenir « sensible » la réalité des PN du Québec au-delà du stade de la tolérance.

Considérant les apprenants de ce cours comme des acteurs sociaux ayant vécu des expériences sociales et ayant développé des habiletés relationnelles, des conceptions du monde, des croyances spécifiques, le professeur prendra appui sur les expériences des participants pour les amener à réfléchir, à questionner seul et en groupe la réalité culturelle, économique et sociale des PN du Québec.

Ce cours servira à parfaire leurs connaissances sur un modèle culturel souvent peut enseigner dans l'École québécoise.

Plusieurs personnes ou organismes des PN seront au centre de ces enseignements.

Dès lors, les habiletés développées dans ce cours reposeront :

- sur la prise de conscience des conceptions de l'humain que l'apprenant a construites en lien avec sa culture et sur sa capacité à questionner ses conceptions;
- sur sa capacité à mettre ses conceptions en dialogue avec ceux de ses pairs avec les contenus enseignés afin de les approfondir et de stimuler la réflexion du groupe classe.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES DANS LE COURS

Plusieurs approches pédagogiques, en relation avec philosophie du cours vont se côtoyer.

Premièrement ce cours repose sur le fait que l'apprenant devra partager sa vision et ses préconceptions avec ses pairs (période de questions - réponses sous différentes formes, écritures, dialogues) qui seront complétées par la connaissance du professeur.

Deuxièmement, la classe sera considérée comme une communauté de pratique (Wenger 2005), c'est-à-dire que le professeur mettra à profit le savoir des apprenants, souvent par groupe, pour amplifier les apprentissages.

Dans une « communauté », le groupe est le garant des apprentissages que l'on vit ainsi que des règles de bienséances et de courtoisie. L'intelligence de tous est mise à profit pour amplifier les connaissances et les pratiques.

LES CONTENUS DES COURS

Les descriptifs complets de chaque cours seront donnés par le professeur en fonction du rythme d'apprentissage de la classe et des situations rencontrées.

Des invités et différents supports à l'apprentissage pourront compléter les contenus que le professeur présentera.

Les contenus théoriques présentés ci-dessous sont donnés à titre indicatif et seront bonifiés ou modifiés par le professeur tout en respectant les objectifs du cours et les attentes des apprenants. Différents exercices compléteront cette réflexion.

Cours nos 1 et 2 :

Explication du plan de cours, des approches pédagogiques, validation des attentes et apprentissages des apprenants.

Les différentes portes d'entrée dans la compréhension de la culture des PN (voire, lire, écouter ressentir, comprendre, défendre) et de votre cahier de suivi

Capacité de situer la communication interpersonnelle dans ses habiletés relationnelles en lien avec sa culture.

Un peu d'histoire et les grandes dates

Cours nos 3 et 4 :

Culture, comment la définir?

Ma sensibilité culturelle en lien avec ma culture et mon éducation

Cours nos 5 et 6 :

La situation et le portrait actuels des communautés

Cours nos 7 et 8 :

Les communautés proches de chez nous

Éducation, santé, les autochtones en milieu urbain

Les aspects culturels

Les nouvelles générations

Cours nos 9 et 10 :

Modèles de prise de décision (négociations, collaboration, valorisation dans un environnement des Premières Nations)

La réforme de la loi sur les Indiens du gouvernement Trudeau

Bilan du cours

LES PRINCIPES QUE DEVRONT RESPECTER L'ENSEIGNANT ET LES PARTICIPANTS DURANT LES COURS

Les principes que devront respecter l'enseignant et les étudiants durant les cours :

- Avoir du plaisir, car sans plaisir pas d'apprentissage. Le plaisir ne veut pas dire ne pas travailler fort sur son sujet. Tout apprentissage universitaire demande une implication soutenue de l'apprenant favorisant sa créativité et son implication dans ses réflexions.
- Favoriser une attitude reconnaissante des personnes et des pratiques, car la reconnaissance entraîne l'écoute, la confiance, l'efficacité, l'efficience et l'effectivité. L'enseignant et les participants s'engagent à faire attention à l'estime de soi, au sentiment de compétence des personnes présentes et à ne pas abaisser leur dignité en tant qu'humain par des gestes et des paroles irrévérencieuses, cela est d'autant plus important lorsque l'on aborde une culture, la sienne ou celle dont nous ne sommes pas issues. La reconnaissance de l'autre s'inscrit dans la manière dont on prend la parole, dans la manière dont on la perturbe ou on la garde.
- S'engager dans le processus de formation, car sans participation, point de questionnement, point d'apprentissage et point de transfert vers sa pratique..

AMÉLIORATION DU PLAN DE COURS

Ce plan de cours, en fonction, des questionnements des participants pourra être modifié et amélioré. Il représente une ligne de réflexion. L'enseignant se garde le droit de le bonifier dans le sens des objectifs du cours, des attentes et de la capacité d'apprentissage des apprenants.

ATTENTES DES ÉTUDIANTS

Le professeur demandera à chaque participant de réfléchir à ses attentes en lien avec les objectifs énoncés avant le cours 1 et de les préciser. Cette procédure permettra de rester au plus près des apprentissages de chacun.

- ...
- ...
- ...
- ...

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET VOS PORTES D'ENTRÉE DANS LA CULTURE DES PREMIÈRES NATIONS

LECTURES

Cynthia C.Wesley Esquimaux et Magdalena Smolewski (2004). Traumatisme historique et guérison autochtone. Fondation de la guérison autochtone.
<http://www.fadg.ca/downloads/historic-trauma.pdf>

VISIONNEMENTS OBLIGATOIRES

L'héritage. CSSSPNQL :
<https://www.youtube.com/watch?v=4sZaoLiv934&feature=youtu.be>

Unrepentant: le génocide des Amérindiens au Canada (Kevin Annet) (VOSTFR)
<https://www.youtube.com/watch?v=NyPth0yM50s>

Une liste de films et d'événements vous sera proposée avec la programmation du Centre Nikanite de l'UQAC durant le trimestre d'automne. Dès que nous aurons la programmation complète, nous vous la soumettrons.

BIBLIOGRAPHIE INFORMATIVE ET SÉLECTIVE

Livres, références choisies afin d'améliorer votre compréhension des réalités autochtones. Cette bibliographie vous offre différentes portes d'entrée dans la compréhension de la réalité des PN du Québec et du Canada.

Général et amélioration de la compréhension culturelle des PN

Emmanuel Colomb (2012) : Premières Nations : Essai d'une approche holistique en éducation. PUQ

John Saul (2014). Le grand retour... le réveil autochtone est là. Boréal

Marc-Adélar Tremblay (1989) « La renaissance de l'identité amérindienne dans l'espace québécois »

http://classiques.ugac.ca/contemporains/tremblay_marc_adelard/renaissance_identite_a_merindienne/Renais_identite_amerin.pdf

Romans

Joseph Boyden

Dans le grand cercle du monde. (2014).

Sélection de romans 2017 de Radio Canada

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1074571/litterature-autochtone-livres-incontournables-2017-naomi-fontaine>

La revue des libraires du Canada

<https://revue.leslibraires.ca/actualites/nos-thematiques/12-livres-quebecois-sous-le-theme-des-premieres-nations>

<https://revue.leslibraires.ca/articles/sur-le-livre/12-lectures-pour-plonger-dans-l-univers-autochtone>

Voir des auteurs de la région comme Marie Christine Bernard, Jean Désy ou Gérard Bouchard

Savoir-faire, savoir-être, langue et art dans la culture des PN

Élisabeth Kaine (2016) (sous la direction de.) Voix, visages et paysages. Les premiers peuples et le XXI siècle. PUL. La boîte Rouge Vif.

Serge Bouchard et Marie C. Levesque (2018). Le Peuple rieur : hommage à mes amis innus (2018)

Serge Bouchard (2004) Récits de Mathieu Mestokosho, chasseur innu

Remi Savard (2004) : La forêt vive : Récits fondateurs du peuple innu

Rémi Savard (1977). Le rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui

http://classiques.uqac.ca/contemporains/savard_remi/rire_precolombien/rire_precolombien_qc.pdf

Réflexions sur l'identité

Amin Maloouf (2009) Les Identités meurtrières

Histoire, destruction et identités autochtones

Michel Lavoie et Denis Vaugeois (2010) L'Impasse amérindienne. Trois commissions d'enquête à l'origine d'une politique de tutelle et d'assimilation. 1828-1858. Septentrion

Tzvetan Todorov (1982). La Conquête de l'Amérique : la question de l'autre

James Daschuk (2015). La destruction des Indiens des Plaines. Maladies, famines organisées, disparition du mode de vie autochtone.

Camil Girard

Reconnaissance et exclusion des peuples autochtones au Québec. Du Traité d'alliance de 1603 à nos jours (2018)

Nistassinan-Notre terre. Alliance et souveraineté partagée du peuple innu au Québec. Des premiers contacts à nos jours (2014)

A-t-on oublié que jadis nous étions « frères »? Alliances fondatrices et reconnaissance des peuples autochtones dans l'histoire du Québec (2007)

Culture et dynamique interculturelle : Trois femmes et trois hommes témoignent de leur vie (1997)

http://classiques.uqac.ca/contemporains/girard_camil/culture_dynamique_interculturelle/culture_dynamique_interculturelle.pdf

La prise en charge. Témoignage d'un Montagnais. Tipeli mitishun. Innu utipatshimun. (1997)

http://classiques.uqac.ca/contemporains/girard_camil/prise_en_charge/prise_en_charge.pdf

Paul Charrest

La prise en charge donne-t-elle du pouvoir ? L'exemple des Atikamekw et des Montagnais. (1992)

http://classiques.uqac.ca/contemporains/charest_paul/prise_en_charge_donne_t_elle/prise_en_charge_donne_t_elle.pdf

Michel Lavoie et Denis Vaugeois (2010) L'Impasse amérindienne. Trois commissions d'enquête à l'origine d'une politique de tutelle et d'assimilation. 1828-1858. Septentrion

Poésie :

Joséphine Bacon (2009) Bâtons à message - Tshissinuatshitakana. Mémoire d'encrier.

Joséphine Bacon et José Acquelin (2011). Nous sommes tous des sauvages. Mémoire d'encrier

Natacha Canapé Fontaine :

N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures (2012),

Manifeste Assi (2014)

Bleuets et abricots (2014)

Marie-Andrée Gill

Béante (2012)

Framer (2015)

Pensées et textes des PN :

T. C. McLuhan (1974 -2011) Textes rassemblés. Pieds nus sur la terre sacrée. Photographies d'Edward S. Curtis. Denoel.

Femmes et réalités et transmissions de traumatismes

Marie-Pierre Philippe-Labbé. (2006). La résolution de la consommation problématique d'alcool et de drogues selon les femmes pekuakamiulnuatsh ayant vécu ce problème. Mémoire de maîtrise, Université du Québec à Chicoutimi.

<http://constellation.uqac.ca/497/1/24683878.pdf>

Territoires

Jacques Kurtness (2014) Tshinanu, nous autres, et moi qui appartiens aux trois Amériques. Entretiens de l'anthropologue Caroline Hervé avec Jacques Kurtness, négociateur innu de Mashteuiatsh

César et son canot d'écorce

https://www.onf.ca/film/cesar_et_son_canot_d_ecorce/

Portails autochtones et informations

Musée canadien de la civilisation :

https://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/tresors/ethno/index_f.shtml

Encyclopédie du Canada

<http://www.encyclopediecanadienne.ca/fr/article/peuples-autochtones/>

Radio Canada

Espace autochtone de Radio Canada :

<https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones>

Cinéma et vidéo

Wapikoni Mobile

<http://www.wapikoni.ca/>

ONF

<http://blogue.onf.ca/blogue/2013/01/16/5-films-sur-les-peuples-autochtones/>

Plusieurs films proposés

Le peuple invisible – Richard Desjardins

La conquête de L'Amérique – Arthur Lamotte

Kanesatake, 270 ans de résistance - Alanis Obomsawin

Le peuple de la rivière Kattawapiskak - Alanis Obomsawin

<https://blogue.onf.ca/blogue/2015/06/30/histoire-du-canada-en-10-films/>

Notamment : Nous étions que des enfants ...Tim Wolochatiuk

Terre en vues

<http://www.nativelynx.qc.ca>

Pour consultation et vos recherches :

Le Centre Nikanite

Le centre de documentation de la CSSSPNQL : <https://centredoc.cssspnql.com/>

L'institut Tshakapesh

<https://www.tshakapesh.ca/>

Association des Premières Nations du Québec

<http://apnql.com/fr/>

Conseil en éducation des PN du Québec

<http://cepn-fnec.com/index.aspx>

Le Centre de collaboration nationale de la santé autochtone (CCNSA) :

<http://www.nccah-ccnsa.ca/fr/>

L'Organisation nationale de la santé autochtone (ONSA) :

<http://www.naho.ca/firstnations/fr/>

Comprendre et découvrir les communautés et leur culture respective

Mémoire et connaissance du Nitassinan

<http://www.nametauinnu.ca/>

La boîte Rouge Vif - UQAC et ses productions

<http://www.laboiterougevif.com/>

Culture Innu

<http://www.cultureilnu.ca/>

Sur la langue innue

<http://www.innu-aimun.ca/>

La culture Atikamekw

<http://www.atikamekwsipi.com/fr>